

REGULAMIN KONKURSU „Na podglądzie, czyli studencka wizja lokalna”

Założenia ogólne

§ 1

1. Organizatorem Konkursu fotograficznego pod hasłem „Na podglądzie, czyli studencka wizja lokalna”, zwanego dalej **Konkursem** jest Akademia Nauk Stosowanych w Koninie, położona przy ul. Przyjaźni 1 oraz redakcja magazynu „Szkiełkiem i Okiem”, zwana dalej **Organizatorem**.
2. Konkurs polega na wykonaniu zdjęć, których tematyka będzie związana z uczelnią i, najogólniej mówiąc, życiem studenckim studentów ANS w Koninie.
3. Celem Konkursu jest promocja uczelni oraz jej studentów, jak również twórczości studentów, przez zamieszczenie najlepszych prac w najbliższym (marzec 2024) i następnym (czerwiec 2024) papierowym oraz elektronicznym wydaniu magazynu „Szkiełkiem i Okiem”.

Zasady konkursu

§ 2

1. Konkurs jest skierowany do studentów Akademii Nauk Stosowanych w Koninie.
2. W Konkursie może brać udział każdy student Akademii Nauk Stosowanych w Koninie.
3. Udział w Konkursie jest dobrowolny i bezpłatny.
4. Zadanie konkursowe polega na zrobieniu zdjęcia/zdjęć podczas zajęć na uczelni lub w terenie, na praktykach, w tym z pobytu na Erasmusie, które będą ilustrowały życie studentów ANS w Koninie.
5. Na zdjęciach nie mogą być widoczne produkty konkretnych marek, a jakakolwiek forma promocji wszelkiego rodzaju produktów jest niedozwolona.

Harmonogram konkursu

§ 3

1. Prace konkursowe w formacie .jpg, .bmp lub .tiff, w układzie dowolnym, należy przesać na adres e-mail: maria.sierakowska@konin.edu.pl, z dopiskiem „Na podglądzie, czyli studencka wizja lokalna” w terminie do 28 stycznia 2024 roku.
2. W mailu powinno znaleźć się oświadczenie o prawach autorskich do przekazanych prac oraz dane autora (imię, nazwisko, kierunek i rok, na którym studiuje).
3. Wszystkie prace przyjęte do Konkursu podlegać będą ocenie Komisji, w skład której wchodzić będzie 3 pracowników Akademii Nauk Stosowanych w Koninie oraz artysta plastyk na stałe współpracujący z uczelnią.
4. Komisja podejmie decyzję w drodze głosowania i konsensusu.
5. Komisja nagrodzi 5 najlepszych prac konkursowych.
6. Rozstrzygnięcie Konkursu odbędzie się 5 lutego 2024 roku w siedzibie uczelni.
7. Organizator zastrzega sobie prawo do przedłużenia czasu trwania Konkursu, poza termin określony w Regulaminie, o czym wcześniej poinformuje uczestników Konkursu.
8. Organizator zastrzega sobie prawo do nierozstrzygnięcia Konkursu bez podania przyczyny.

Kryteria oceny prac konkursowych

§ 4

1. Prace konkursowe oceniane będą pod względem formalnym i merytorycznym.
2. Przy ocenie formalnej prac konkursowych komisja konkursowa będzie brać pod uwagę następujące kryteria:
 - a) wpłynięcie prac konkursowych w terminie przewidzianym w § 3 ust. 1 Regulaminu;
 - b) jakość merytoryczną, artystyczną i techniczną zdjęć, zgodnie z § 2 ust. 4 Regulaminu;
 - c) format pliku, zgodnie z § 3 ust. 1 Regulaminu.
3. Prace konkursowe ocenione pozytywnie pod względem formalnym, tj. spełniające wszystkie kryteria opisane w ust. 2, podlegać będą ocenie merytorycznej. Prace konkursowe niespełniające kryteriów oceny formalnej nie będą rozpatrywane.
4. Przy ocenie merytorycznej pracy konkursowej komisja konkursowa będzie brać pod uwagę następujące kryteria:
 - a) zgodność treści zdjęć z tematyką konkursu;
 - b) pomysłowość oraz kreatywność.

Nagrody konkursowe

§ 5

1. Organizator Konkursu przyzna laureatom Konkursu trzy nagrody: za I miejsce – 800 zł, II – 500 zł, III – 300 zł, i dwa wyróżnienia po 200 zł oraz dyplom.
2. Nagrodzone i wyróżnione prace zamieszczone będą w najbliższym (marzec 2024) i następnym (czerwiec 2024) papierowym oraz elektronicznym wydaniu magazynu „Szkiełkiem i Okiem” (1. i 2. strona okładki oraz wewnątrz numeru).

Przeniesienie majątkowych praw autorskich

§ 6

1. Organizator zastrzega sobie możliwość wykorzystania zdjęć stanowiących prace konkursowe w formie materiałów prezentacyjnych, w publikacjach, na stronach internetowych oraz w mediach społecznościowych.
2. Przesłanie pracy konkursowej w sposób opisany w niniejszym Regulaminie jest równoznaczne z przeniesieniem w odniesieniu do fotografii stanowiącej utwór w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych na Organizatora majątkowych praw autorskich do zgłoszonego do Konkursu zdjęcia oraz wszystkich jego składników na następujących polach eksploatacji:
 - a) utrwalanie na wszelkich nośnikach materialnych obrazu,
 - b) zwielokrotnianie wszystkimi technikami niezbędnymi ze względu na cel dla jakiego Organizator będzie korzystał z prac konkursowych i ich składników, w tym techniką drukarską, reprograficzną, optyczną, techniką cyfrową,
 - c) wprowadzanie do obrotu,
 - d) wprowadzanie do pamięci komputera,
 - e) publiczna prezentacja,

- f) wystawianie,
 - g) publiczne udostępnianie prac konkursowych lub ich poszczególnych składników w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym (w tym za pośrednictwem Internetu), a także poprzez sieć komunikacji indywidualnej,
 - i) najem,
 - j) dzierżawa,
 - k) użyczenie,
 - l) wykorzystanie całości lub fragmentu pracy konkursowej lub jej poszczególnych składników, zarówno w formie oryginalnej, jak i w formie opracowania.
3. Przeniesienie majątkowych praw autorskich na wszystkich ww. polach eksploatacji następuje nieodpłatnie z chwilą zgłoszenia i przestania pracy konkursowej.
 4. W związku z przeniesieniem majątkowych praw autorskich Organizator nabywa także prawo do zezwalania na rozporządzanie i korzystanie z całości zgłoszonego do Konkursu zdjęcia/zdjęć lub jego/ich części, w kraju i za granicą, przez czas nieograniczony, bez względu na liczbę odtworzeń i skalę wykorzystywania oraz bez względu na ich rozpowszechnienie bądź nieprzystąpienie do ich rozpowszechnienia.
 5. Przesłanie pracy konkursowej równoznaczne jest także z udzieleniem Organizatorowi prawa do przeniesienia praw, o których mowa w ust. 1 i 3 na osobę lub osoby trzecie w całości lub w części bądź udzieleniem licencji w tym zakresie oraz zobowiązaniem się przez zgłaszającego do niewykonywania przysługujących mu do pracy konkursowej osobistych praw autorskich polegających na prawie do nienaruszalności pracy i jej formy.
 6. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za naruszenie przez zgłaszającego pracę konkursową jakichkolwiek praw osób trzecich w związku z przeniesieniem majątkowych praw autorskich do pracy konkursowej lub jej poszczególnych składników w sposób i w zakresie opisanym w niniejszym Regulaminie.

Ochrona danych osobowych

§ 7

1. Zgodnie z art. 14 ust. 1–2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 roku w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Ogólne Rozporządzenie o Ochronie Danych Osobowych) informuje się, że:
 - a) Administratorem Danych Osobowych uczestników Konkursu jest Akademia Nauk Stosowanych w Koninie, ul. Przyjaźni 1, 62-510 Konin, NIP: 6652279617, REGON: 311000031 reprezentowana przez Marię Sierakowską, redaktor naczelną Wydawnictwa ANS w Koninie,
 - b) Inspektorem Ochrony Danych Osobowych jest: Agnieszka Michalak, adres e-mail: iod@konin.edu.pl
2. Administrator będzie przetwarzać dane uczestników Konkursu, w celach związanych z przeprowadzeniem i rozstrzygnięciem Konkursu „Na podglądzie, czyli studencka wizja lokalna”.
3. Podanie danych osobowych ma charakter dobrowolny, ale jest niezbędne do udziału w Konkursie.
4. Uczestnikom Konkursu, którzy podają dane osobowe, przysługuje prawo dostępu do treści swoich danych oraz z zastrzeżeniem przepisów prawa przysługuje prawo do:

- a) sprostowania danych,
 - b) usunięcia danych,
 - c) ograniczenia przetwarzania danych,
 - d) przenoszenia danych,
 - e) wniesienia sprzeciwu,
 - f) cofnięcia zgody w dowolnym momencie.
5. Organizator będzie zbierał od uczestników następujące dane:
- a) imię i nazwisko,
 - b) adres pocztowy,
 - c) adres e-mail,
 - d) numer telefonu.
6. Uczestnikom Konkursu przysługuje prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
7. Uczestnik Konkursu zezwala na wykorzystanie jego imienia i nazwiska w celu informowania o wynikach Konkursu.
8. Organizator oświadcza, że dane uczestników Konkursu nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany i nie będą poddawane profilowaniu.
9. Dane uczestników Konkursu nie będą udostępniane podmiotom zewnętrznym z wyjątkiem przepisów przewidzianych przepisami prawa.
10. Dane uczestników Konkursu będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji wyżej określonych celów.

Postanowienia końcowe

§ 8

1. Niniejszy regulamin wchodzi w życie z dniem ogłoszenia, tj. dnia 15 stycznia 2024 roku i podlega publikacji na stronie internetowej Akademii Nauk Stosowanych w Koninie.
2. Niniejszy Regulamin jest jedynym dokumentem określającym zasady Konkursu.
3. Zgłoszenie filmu do Konkursu jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu oraz wyrażeniem zgody na udział w Konkursie przez jego uczestników.
4. Decyzje podjęte przez komisję konkursową są ostateczne i nie podlegają odwołaniu.
5. Organizator Konkursu zastrzega sobie prawo do wprowadzenia zmian w Regulaminie, o czym uczestnicy zostaną poinformowani e-mailem na podany przez nich adres poczty elektronicznej.
6. Organizator zastrzega sobie prawo do nieprzyznania nagród w przypadku niespełnienia wymogów Regulaminu Konkursu w nadstanych pracach konkursowych.